

## Comme toi



Paroles et musique de  
Osei Stewart

♩ = 72  
Fa

Do

Rem7

Sib

Do<sup>SUS</sup>

Do

1er Verset

5

Fa

Do/Mi

Rem

Sib

Do<sup>SUS</sup> Do

Sib/Re

Do<sup>7</sup>/Mi

Sei - gneur, je t'offre\_\_ i - ci mon sa - cri - fice,\_\_ je\_\_ t'im - plore, fais - en ce que tu veux\_\_

9

Fa

Do/Mi

Rem

Sib

Do

\_\_ et que\_\_ mon humble et simple of - fran - de te\_\_ plaise, je l'é - lè - ve vers toi. Re-nou-velle,

## Piano - Comme toi

## Refrain

13 Fa Rem Sib Do<sup>sus</sup> Fa Rem Sib Do

re - staure, re - bâ - tis mon cœur, prends tout de moi, ne fais - se rien. Trans-for-

*mp - mf*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The dynamics are marked as *mp - mf*.

17 Fa Rem Sib Do Lam Sib Do

- me mon es - prit Sei - gneur, pur - i - fi - e - moi, car je ne veux être que comme

Detailed description: This system contains the next four measures of the piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment follows the same pattern as the first system, with a right-hand part of chords and a left-hand part of a bass line.

21 1. Fa Do Rem<sup>7</sup> Sib Do<sup>sus</sup> Do

toi.

*mf*

Detailed description: This system contains the final four measures of the piano accompaniment. The vocal line ends with the word 'toi.' The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand. The dynamics are marked as *mf*.

2e Verset

25 Fa Do/Mi Rem Sib Do<sup>sus</sup> Do Sib/Re Do<sup>7</sup>/Mi

Les yeux\_\_ fix-és\_\_ sur toi, oh j'ai be-soin\_\_ que tu me bé-nis-ses, que tu me di-riges.

*mp*

29 Fa Do/Mi Rem Sib

— J'ai soif\_\_ de toi, je t'of - fre tou-te ma vi - e, tout\_ mon être, je veux te

32 Do Fa Lam Sib

2.

Pont

res - sem - bler. Re-nou-velle toi. Car je veux\_ te res - sem - bler\_\_ dans tout

*f*

36 Fa Rem Do Lam Sib Fa

— ce que je fais. — Je re - non-ce-rai tout de moi, que l'on ne voit plus que toi.

## 2e Refrain

41 Do Fa Rem Sib Do<sup>SUS</sup> Fa Rem Sib Do

— Re-nou-velle, re-staure, re-bâ - tis mon cœur, prends tout de moi ne lais - se rien. Transforme

46 Fa Rem Sib Do Lam Sib Do

— mon es-prit, et pur - i - fie, car je ne veux être, oui je ne veux être que comme

50 Fa Do Rem<sup>7</sup> Sib Do<sup>SUS</sup> Do Fa

toi.

*mf*